

## Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων

### Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus)

Πληροφορίες: Ευτυχία Πετρίδου

Διεύθυνση: Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη

Ταχ. Κώδικας: 54630, Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο: 2310 589144

E-mail: [procurements@momus.gr](mailto:procurements@momus.gr)

Url: [www.momus.gr](http://www.momus.gr)

Αρ. Πρωτ.: 05156

Θεσσαλονίκη, 24.02.2023

**ΠΡΟΣ:** Κάθε ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα

**Θέμα:** Παροχή διευκρινίσεων στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ. 04955/27.01.2023 Διακήρυξης Ηλεκτρονικού Ανοικτού Διαγωνισμού (με Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 182889) για την επιλογή αναδόχου για το Υποέργο 2 «Ψηφιακό Μητροπολιτικό Μουσείο – Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MoMus)» της Πράξης «Ψηφιακό Μητροπολιτικό Μουσείο – Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MoMus)» με κωδ. ΟΠΣ 5093236.

Σύμφωνα με την παράγραφο 2.1.3 «Παροχή Διευκρινίσεων» της με αρ. πρωτ. 04955/27.01.2023 Διακήρυξης Ηλεκτρονικού Ανοικτού Διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για το Υποέργο 2 «Ψηφιακό Μητροπολιτικό Μουσείο – Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MoMus)» της Πράξης «Ψηφιακό Μητροπολιτικό Μουσείο – Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MoMus)» (Αρ. Διακήρυξης: 5163952-Α, Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 181006), το MOMus, παρέχει τις κάτωθι διευκρινίσεις επί ερωτημάτων που υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα και αφορούν στο κείμενο της Διακήρυξης.

### Ερώτημα 1

«Στην ενότητα «7.2.12 Διαδραστική εγκατάσταση πλοήγησης σε υβριδικούς χώρους (φυσικούς/ψηφιακούς)» του τεύχους της διακήρυξης, αναφέρεται μεταξύ άλλων η εξής περιγραφή: «Στο πλαίσιο του έργου θα γίνει η προμήθεια μιας μεγάλης οθόνης σε κάθε Διεύθυνση του MoMus. Το έκθεμα αυτό θα περιλαμβάνει έργα από την μόνιμη συλλογή, περιεχόμενου από όλες τις δράσεις του Φορέα (πχ. εκθέσεις, workshops, εκδόσεις, κτλ.) και θα παρέχει την δυνατότητα διάδρασης ταυτόχρονα σε πολλούς χρήστες (multitouch). Σε αυτό θα προβάλλονται, μεταξύ άλλων, πληροφορίες για τις εκδηλώσεις, τις εκθέσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα που διοργανώνει η εκάστοτε διεύθυνση MoMus».

Περαιτέρω στους Πίνακες Συμμόρφωσης που συνοδεύουν το τεύχος της διακήρυξης, παρατίθεται σχετικός Πίνακας Συμμόρφωσης που αφορά την «Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού - Επαγγελματική Οθόνη 88 ιντσών»,

με τα επιμέρους χαρακτηριστικά αυτής, υπό την μορφή κριτηρίων αξιολόγησης και με τις επιμέρους τεχνικές απαιτήσεις που θα πρέπει να απαντηθούν και να καλυφθούν από τους Υποψηφίους Αναδόχους.

Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε, αν η οθόνη η οποία αναφέρεται παραπάνω είναι ίδια με αυτήν που προδιαγράφεται στον σχετικό Πίνακα Συμμόρφωσης («Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού - Επαγγελματική Οθόνη 88 ιντσών»), καθότι στον εν λόγω Πίνακα Συμμόρφωσης δεν απαιτούνται χαρακτηριστικά διάδρασης σε πολλούς χρήστες (multitouch).”

#### **Απάντηση 1**

Η οθόνη που περιγράφεται στην ενότητα 7.2.12 «Διαδραστική εγκατάσταση πλοήγησης σε υβριδικούς χώρους (φυσικούς/ψηφιακούς)» είναι πράγματι ίδια με αυτήν που προδιαγράφεται στον σχετικό Πίνακα Συμμόρφωσης («Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού - Επαγγελματική Οθόνη 88 ιντσών»). Δεν απαιτούνται χαρακτηριστικά διάδρασης σε πολλούς χρήστες (multitouch) και ως εκ τούτου η σχετική αναφορά «...και θα παρέχει τη δυνατότητα διάδρασης ταυτόχρονα σε πολλούς χρήστες (multitouch)...» να μη ληφθεί υπόψη. Οι «Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού» ισχύουν και παραμένουν ως έχουν.

#### **Ερώτημα 2**

“Στην ενότητα «7.2.14 Εξοπλισμός» του τεύχους της διακήρυξης, αναφέρεται μεταξύ άλλων η εξής περιγραφή: «Μεγάλες οθόνες 4K σε κάθε διεύθυνση (4 συνολικά) και τέσσερις projectors υψηλής ανάλυσης/φωτεινότητας που θα προβάλλουν σε επιλεγμένο σημείο έργα τεκμηριωμένα από κάθε μόνιμη συλλογή. Κάθε επισκέπτης σε κάθε διεύθυνση του MoMus θα μπορεί να βλέπει έργα από την μόνιμη συλλογή επίσης θα μπορούσε να ενημερώνει κάθε επισκέπτη για όλες τις τρέχουσες δράσεις του MoMus στην Θεσσαλονίκη, την Ελλάδα και το εξωτερικό. Επισημαίνεται ότι ο ανωτέρω εξοπλισμός θα πρέπει να είναι σύμφωνος προς τις τεχνικές προδιαγραφές του πίνακα συμμόρφωσης του Παραρτήματος II της παρούσας».

Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε τα επιμέρους χαρακτηριστικά, τεχνικού και λειτουργικού χαρακτήρα, για τους ανωτέρω ζητούμενους τέσσερις projectors υψηλής ανάλυσης/φωτεινότητας, καθότι σε κανένα λοιπό σημείο του τεύχους, αλλά ούτε και στους προαναφερθείσες Πίνακες Συμμόρφωσης του Παραρτήματος II («Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού - Επαγγελματική Οθόνη 88 ιντσών»), δεν υφίσταται κάποια σχετική αναφορά επί αυτών. Επίσης παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε κατά πόσον οι ανωτέρω 4 συνολικά μεγάλες οθόνες 4K είναι αυτές που προδιαγράφονται στον σχετικό Πίνακα Συμμόρφωσης του Παραρτήματος II («Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού - Επαγγελματική Οθόνη 88 ιντσών»).”

#### **Απάντηση 2**

Οι ανωτέρω 4 συνολικά μεγάλες οθόνες 4K είναι πράγματι αυτές που προδιαγράφονται στο σχετικό Πίνακα Συμμόρφωσης του Παραρτήματος II («Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού - Επαγγελματική Οθόνη 88 ιντσών»). Δεν υφίσταται υποχρέωση προμήθειας και εγκατάστασης (4) τεσσάρων projectors υψηλής ανάλυσης/φωτεινότητας. Ως εκ τούτου η παρ. 7.2.14. να μη ληφθεί υπόψη. Οι «Πίνακες Συμμόρφωσης Εξοπλισμού» ισχύουν και παραμένουν ως έχουν.

Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

Επαμεινώνδας Χριστοφιλόπουλος

