

# MOMus

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

**Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus)**

**Ταχ. Δ/ση:** Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών

**Τ.Κ.:** 56430

**Πληροφορίες:** Γεωργία Λίλη

**Τηλ.:** 2310 589142/144

**Fax.:** 2310 600123

**e-mail:** [georgia.lili@momus.gr](mailto:georgia.lili@momus.gr)

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 07/2024

ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ:

### «Ενίσχυση ψηφιακών έργων και πολιτιστικές εξαγωγές MOMus»

στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου «Sub.4.12: Πολιτιστικές Εξαγωγές του MOMus» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5174651) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»

**α/α ΕΣΗΔΗΣ: 363159**

**Κριτήριο Ανάθεσης:** η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής

**Προϋπολογισμός:** Εκατό Ενενήντα Εννιά Χιλιάδες Οχτακόσια Εβδομήντα Ένα Ευρώ και εξήντα λεπτά (199.871,60 €) μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. (εκτιμώμενη αξία συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ Διακόσια Σαράντα Επτά Χιλιάδες Οχτακόσια Σαράντα Ευρώ και Εβδομήντα Οχτώ λεπτά (247.840,78 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%))

**Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών :** Παρασκευή, 13/12/2024 και ώρα 14:00

**Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού:** Δευτέρα, 16/12/2024 και ώρα 13:00

**Ημερομηνία Δημοσίευσης Διορθώσεων: 06/12/2024**

Στο πλαίσιο της διενέργειας του Ανοιχτού Δημόσιου Διαγωνισμού (κάτω των ορίων) με χρήση της Πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) για την επιλογή «Ενίσχυση ψηφιακών έργων και πολιτιστικές εξαγωγές MOMus» στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου «Sub.4.12: Πολιτιστικές Εξαγωγές του MOMus» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5174651) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης» α/α ΕΣΗΔΗΣ: 363159, εκδίδουμε τις ακόλουθες διευκρινίσεις.

**Ερώτημα:** Σχετικά με το Παραδοτέο Π5 "Παραγωγή 5 νέων ψηφιακών ντοκιμαντέρ σε 4K σε 2 εκδόσεις διάρκειας: α) τουλάχιστον 3 λεπτών και β) τουλάχιστον 15 λεπτών" θα θέλαμε να ρωτήσουμε το εξής: οι διάρκειες που αναφέρονται -3 και 15 λεπτά- αφορούν στα 5 ντοκιμαντέρ συνολικά ή σε κάθε ένα ντοκιμαντέρ ξεχωριστά; Με άλλα λόγια, παρακαλούμε διευκρινίσετε εάν η συνολική διάρκεια των 5 ντοκιμαντέρ είναι 3 και 15 λεπτά ή 15 και 75 λεπτά αντίστοιχα.

**Απάντηση:** Περιγράφεται αναλυτικά στο 2.1 του Παραρτήματος 1. Π5 Παραγωγή 5 νέων ψηφιακών ντοκιμαντέρ σε 4K σε 2 εκδόσεις διάρκειας: α) τουλάχιστον 3 λεπτών και β) τουλάχιστον 15 λεπτών.

**Ερώτημα:** 1. Παρακαλούμε να μας χορηγηθεί το σχέδιο κάτοψης με σημειωμένες τη θέση της εισόδου της αίθουσας καθώς και τις θέσεις των διάφανων επιφανειών – υαλοστάσια (εφόσον υπάρχουν) καθώς επίσης και το ύψος της αίθουσας. 2. Παρακαλούμε να μας διευκρινίσετε εάν ο χώρος συνδέεται με τον όροφο των αφίξεων ή των αναχωρήσεων.

**Απάντηση:** 1. Δεν επιτρέπεται σε αυτό το στάδιο η χορήγηση της κάτοψης του χώρου.  
2. Ο χώρος υλοποίησης του έργου βρίσκεται στον χώρο των αναχωρήσεων στο Διεθνές Αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης «Μακεδονία».

**Ερώτημα:** Αναφορικά με την απαιτούμενη τρισδιάστατη πρόταση διαμόρφωσης του αεροδρομίου που απαιτείται να υποβάλει ο υποψήφιος ανάδοχος σχετικά με το κριτήριο K2, θα θέλαμε να μας αποστείλετε την κάτοψη προς διαμόρφωση αίθουσας 9,05 x 17,70, προκειμένου να διαπιστώσουμε τα πιθανά ανοίγματά της κλπ.

**Απάντηση:** Δεν επιτρέπεται σε αυτό το στάδιο η χορήγηση της κάτοψης του χώρου.

**Ερώτημα:** Στην διακήρυξη στα κριτήρια ανάθεσης κριτήριο K2 αναφέρει ότι "Η πρόταση περιλαμβάνει επίσης μία τρισδιάστατη πρόταση διαμόρφωσης της αίθουσας του αεροδρομίου." θα θέλαμε να μας υποδείξετε τον χώρο για να μπορέσουμε να καλύψουμε την συγκεκριμένη απαίτηση

**Απάντηση:** Ο χώρος υλοποίησης του έργου βρίσκεται στον χώρο των αναχωρήσεων στο Διεθνές Αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης «Μακεδονία».

**Ερώτημα:** Σε αναφορά με το τεμάχιο Π4 (σελ 60 της διακήρυξης) «Προμήθεια και εγκατάσταση video wall διαστάσεων 3,6m x 2,025m» δεδομένου ότι το μοντέλο UminiW 1.5pp είναι μοντέλο συγκεκριμένου κατασκευαστή (<https://www.unilumin.com/products/mini-micro-led/umini-w.html>) παρακαλούμε να διευκρινίσετε ότι θα γίνει αποδεκτό υλικό ισοδύναμων λοιπών τεχνικών προδιαγραφών διαφορετικού κατασκευαστή από αυτό που αναφέρεται στην προδιαγραφή.

**Απάντηση:** Ναι, θα γίνει αποδεκτή η προμήθεια και εγκατάσταση video wall διαστάσεων 3,6m x 2,025m με ισοδύναμα τεχνικά χαρακτηριστικά με αυτά που περιγράφονται στο τεύχος διακήρυξης.

**Ερώτημα:** Σε αναφορά με το τεμάχιο Π4 (σελ 60 της διακήρυξης) «Προμήθεια και εγκατάσταση video wall διαστάσεων 3,6m x 2,025m» δεδομένου ότι το μοντέλο UminiW 1.5pp είναι μοντέλο συγκεκριμένου κατασκευαστή (<https://www.unilumin.com/products/mini-micro-led/umini-w.html>) και επειδή κάθε διαφορετικός κατασκευαστής παράγει τα μοντέλα του με διαφορετικές διαστάσεις, παρακαλούμε να διευκρινίσετε ότι θα γίνει αποδεκτό υλικό το οποίο σε αναφορά με τις διαστάσεις της κάθε καμπίνας και του κάθε module καθώς και τις ανάλυσης της κάθε καμπίνας και του συνολικού πλήθους αυτών (Module Size: 150mmx168.75mm, Cabinet Size : 600mmx337.5mm, Cabinet Resolution: 384x216 dots, Cabinet Quantity: 36 pcs) μπορεί να παρέχεται υλικό με διαφορετικό συνδυασμό διαστάσεων / πλήθους εφόσον από το προτεινόμενο προϊόν καλύπτεται η συνολική επιφάνεια 3,6m x 2,025m και οι υπόλοιπες προδιαγραφές.

**Απάντηση:** Όχι, δεν θα γίνει αποδεκτή η προμήθεια και εγκατάσταση video wall με διαφορετικά χαρακτηριστικά. Οι προδιαγραφές προέκυψαν μετά από έρευνα αγοράς σε επώνυμα εμπορικά προϊόντα υψίστης ποιότητας, με γνώμονα την ιδιαιτερότητα του έργου μέσα σε έναν πολυσύχναστο χώρο και με ανάγκη θέασης όχι μόνο από μακριά αλλά και από κοντά. Επιπλέον, της δημοσίευσης της διακήρυξης του διαγωνισμού προηγήθηκε δημόσια διαβούλευση, στην οποία δεν υποβλήθηκε κανένα σχόλιο οικονομικού φορέα επ' αυτού. Ως εκ τούτου δεν μπορούν να αλλάξουν οι προδιαγραφές.