

Θεσσαλονίκη, 02.04.2025

Αρ. Πρωτ. 12560

Προς:

Νικόλαος Χαραλαμπίδης

ΑΦΜ 068748409

Κατοικία Αχαρνών 11, ΤΚ 10438

Email: ncharalampidis@asfa.gr

Πρόσκληση σε Διαπραγμάτευση

Χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του άρθρου 32 του Ν. 4412/2016, παρ. 2, περ. β, υποπερ. αα, για την ανάθεση σε καλλιτέχνη της εκπαίδευσης/καθοδήγησης νέων δημιουργών ως προς τη διαδικασία παραγωγής νέου καλλιτεχνικού έργου στο πλαίσιο υλοποίησης της Απόφασης Υλοποίησης Ιδίων Μέσων του Υποέργου 1 του Έργου «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης 2025-2027 & Inspire Project 2025-2027» με κωδικό ΟΠΣ 6007455 στο Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2021-2027».

Αναθέτουσα Αρχή	Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus)
Προϋπολογισμός	4.000,00€ συμπεριλαμβανομένων όλων των νόμιμων κρατήσεων, άμεσων ή έμμεσων φόρων.
Διαδικασία	Διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του άρθρου 32.2.β.αα, ν.4412/2016
Κριτήριο Ανάθεσης	η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής.
Καταληκτική Ημερομηνία υποβολής προσφορών	Τρίτη 8 Απριλίου 2025, ώρα 12:00 μ.μ.

Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του άρθρου 32 του Ν. 4412/2016, παρ. 2, περ. β, υποπερ. αα, για την ανάθεση σε καλλιτέχνη της εκπαίδευσης/καθοδήγησης νέων δημιουργών ως προς τη διαδικασία παραγωγής νέου καλλιτεχνικού έργου στο πλαίσιο υλοποίησης της Απόφασης Υλοποίησης Ιδίων Μέσων του Υποέργου 1 του Έργου «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης 2025-2027 & Inspire Project 2025-2027» με κωδικό ΟΠΣ 6007455 στο Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2021-2027».

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)"
- του ν. 4622/19 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» και ιδίως του άρθρου 37
- του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 324-337
- του ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- του άρθρου 4 του Π.Δ. 118/07 (Α' 150),
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4601/2019 (Α' 44) «Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις»



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- του π.δ. 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Α.Ε.Π.Π.»,
- του άρθρου 68 του ν. 3863/2010 (Α' 115)
- της υπ' αριθμ. 57654/22.05.2017 Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης με θέμα : “Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)” (Β' 1781),
- της υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β' 2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
- της αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 60967 ΕΞ 2020 (Β' 2425/18.06.2020) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημόσιων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α' 44)
- της αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2020) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων»,
- του ν. 3419/2005 (Α' 297) «Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και εκσυγχρονισμός της Επιμελητηριακής Νομοθεσίας»,
- του ν. 4635/2019 (Α' 167) « Επενδύω στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 85 επ.,
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- του π.δ. 80/2016 (Α' 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,
- της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,



- του ν. 4314/2014 (Α' 265) «Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις» ,
- του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
- του π.δ 28/2015 (Α' 34) «Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία»,
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- του ν.2690/1999 (Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 1,2, 7, 11 και 13 έως 15,
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,
- το άρθρο 36 παράγραφος 4 του ν. 4412/2016 «Με κοινή απόφαση του Υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης και του κατά περίπτωση συναρμόδιου Υπουργού, ρυθμίζονται τα τεχνικά ζητήματα που αφορούν στη διαλειτουργική σύνδεση του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ και των υποσυστημάτων του, με την Εθνική Βάση Δεδομένων Δημοσίων Συμβάσεων της ΕΑΑΔΗΣΥ και τα πληροφοριακά συστήματα των αναθετουσών αρχών, και των πάσης φύσεως φορέων του δημόσιου τομέα, όπως το Γενικό Εμπορικό Μητρώο, το Μητρώο Δεσμεύσεων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, τα σχετικά Μητρώα του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, όπως το Μητρώο Εμπειρίας Κατασκευαστών (ΜΕΚ) και το Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (ΜΕΕΠ), το Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ του ν. 4727/2020 (Α' 184), το Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα παρακολούθησης συγχρηματοδοτούμενων έργων, και με κάθε άλλο πληροφοριακό σύστημα που κρίνεται απαραίτητο για την παρακολούθηση των δημοσίων συμβάσεων για ελεγκτικούς, δημοσιονομικούς, στατιστικούς και λοιπούς σκοπούς των



φορολογικών, ασφαλιστικών, δικαστικών και εισαγγελικών αρχών, καθώς και με τα πληροφοριακά συστήματα της Ένωσης και άλλων κρατών μελών.»

- Τη με αριθμ. 944/13-03-2024 Απόφαση Ένταξης του έργου με τίτλο «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης 2025-2027 & Inspire Project 2025-2027» με κωδικό ΟΠΣ 6007455 στο Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2021-2027».
- Τη με αριθμ. 51/2025_8η συνεδρίαση/31.03.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus

**Ο Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης
(MOMus)**

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Τον καλλιτέχνη **Νικόλαο Χαραλαμπίδη** να υποβάλει την προσφορά του σχετικά με την εκπαίδευση/καθοδήγηση νέων δημιουργών ως προς τη διαδικασία παραγωγής νέου καλλιτεχνικού έργου.

Η παρούσα διαδικασία διέπεται από τους ακόλουθους όρους:

1. Είδος Διαδικασίας

Η ανάθεση θα διεξαχθεί σύμφωνα με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του Αρ. 32 του Ν. 4412/2016, παρ. 2, περ. β, υποπερ. αα, καθώς το αντικείμενο του υποέργου αφορά στη δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης.

2. Χρηματοδότηση της σύμβασης

Συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας «Κεντρική Μακεδονία 2021-2027».

3. Δημοσιότητα



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το κείμενο της παρούσας πρόσκλησης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): <https://www.momus.gr>.

4. Γλώσσα διαδικασίας

Τα έγγραφα της διαδικασίας έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα. Η εν γένει επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή γίνεται στην ελληνική γλώσσα εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στην παρούσα. Τυχόν προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

5. Εγγύηση συμμετοχής/εγγύηση καλής εκτέλεσης

Δεν προβλέπεται η κατάθεση εγγύησης συμμετοχής ή η κατάθεση εγγύησης καλής εκτέλεσης.

6. Φυσικό και οικονομικό αντικείμενο της σύμβασης

6.1. Το φυσικό αντικείμενο της σύμβασης συνίσταται στη διαμόρφωση των παραμέτρων, των τεχνικών και του περιεχομένου του έργου που θα παραχθεί από νέους δημιουργούς. Ο κεντρικός καλλιτέχνης θεωρείται ο κύριος εκφραστής της Πολιτικής Τέχνης στην Ελλάδα, ενώ η επιδραστικότητα του έργου του θα είναι καθοριστική στην καθοδήγηση της νέας ομάδας καλλιτεχνών ώστε να παράξουν πρωτότυπο καλλιτεχνικό έργο, το οποίο θα αντανakλά και θα ενσωματώνει τις κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις της εποχής.

6.2. Ο προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των Τεσσάρων Χιλιάδων Ευρώ (4.000,00€) συμπεριλαμβανομένων όλων των νόμιμων κρατήσεων, άμεσων ή έμμεσων φόρων.

7. Τρόπος και προθεσμία υποβολής της προσφοράς

Η προσφορά υποβάλλεται ηλεκτρονικά στο info@momus.gr. Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής της προσφοράς ορίζεται η **Τρίτη 8 Απριλίου 2025 και ώρα 12:00 μ.μ.** Η προσφορά, για να είναι εμπρόθεσμη, θα πρέπει να έχει περιέλθει στην αναθέτουσα αρχή εντός της ως άνω προθεσμίας. Στο «ΘΕΜΑ» του σχετικού ηλεκτρονικού μηνύματος θα πρέπει να αναγράφεται «Προσφορά για το Υποέργο 1



του Έργου Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης 2025-2027 & Inspire Project 2025-2027 με κωδικό ΟΠΣ 6007455».

Η εκπρόθεσμη υποβολή της προσφοράς δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή τη δυνατότητα να προχωρήσει με τη διαδικασία διαπραγμάτευσης με τον καλλιτέχνη.

8. Περιεχόμενο της προσφοράς

8.1. Η προσφορά θα περιέχει δύο υποφάκελους.

Ο πρώτος υποφάκελος θα περιέχει τα «Δικαιολογητικά Συμμετοχής» και την «Τεχνική προσφορά». Ο δεύτερος υποφάκελος θα περιέχει την «Οικονομική προσφορά».

8.2.α. Ως «Δικαιολογητικό συμμετοχής» κατατίθεται η δήλωση του Παραρτήματος Ι της παρούσας, με την οποία ο προσφέρων δηλώνει ότι δεν συντρέχει σε βάρος του οποιοσδήποτε υποχρεωτικός λόγος αποκλεισμού, από αυτούς που προβλέπονται στον ν. 4412/2016. Στην ίδια υπεύθυνη δήλωση, ο προσφέρων δηλώνει ότι αποδέχεται τους όρους της παρούσας πρόσκλησης και ότι η προσφορά του συντάχθηκε σύμφωνα με αυτούς καθώς και ότι παραιτείται από οποιοδήποτε δικαίωμα αποζημίωσης σχετικά με οποιαδήποτε απόφαση της αναθέτουσας αρχής για αναβολή, ματαίωση ή ακύρωση της διαδικασίας.

8.2.β. Ως «Τεχνική προσφορά» κατατίθεται έγγραφο που συντάσσει ο καλλιτέχνης, στο οποίο αναλύει τα τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής εκδήλωσης που προτίθεται να προετοιμαστεί για λογαριασμό της αναθέτουσας αρχής καθώς και το χρονοδιάγραμμα που ορίζει η αναθέτουσα αρχή για να ολοκληρωθεί το έργο. Στο ίδιο έγγραφο μπορεί να συμπεριλάβει οποιαδήποτε πληροφορία επιθυμεί για τα στοιχεία του βιογραφικού του και τη μεθοδολογία εκτέλεσης της εκδήλωσης.

8.2.γ. Ως «Οικονομική προσφορά» κατατίθεται έγγραφο που συντάσσει ο καλλιτέχνης, σύμφωνα με το Παράρτημα ΙΙ της παρούσας, στο οποίο αναγράφεται η προσφερόμενη τιμή και ο προτεινόμενος τρόπος καταβολής της. Τον ανάδοχο βαρύνουν πάσης φύσεως κρατήσεις, όπως και αν χαρακτηρίζονται από την κείμενη νομοθεσία και όπως ισχύουν κατά την καταβολή του τιμήματος. Το προσφερόμενο τίμημα δεν μπορεί να υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης. Το



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



προσφερόμενο τίμημα υπολογίζεται σε ευρώ. Εναλλακτική προσφορά ή προσφορά με αίρεση ή προσφορά με αναπροσαρμογή τιμήματος ή προσφορά σε άλλο νόμισμα απορρίπτεται. Σε περίπτωση που δοθεί τέτοια προσφορά, θα ζητηθεί από τον καλλιτέχνη να την αναπροσαρμόσει κατάλληλα.

8.3. Όλα τα έγγραφα του παρόντος άρθρου θα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή, αν έχουν συνταχθεί σε άλλη γλώσσα, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

8.4. Η προσφορά δεσμεύει τον καλλιτέχνη για εκατόν ογδόντα (180) ημέρες από την υποβολή της. Ο χρόνος ισχύος της προσφοράς μπορεί να παραταθεί με απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

8.5. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να παρέχει οποιεσδήποτε διευκρινίσεις της ζητηθούν στο στάδιο προετοιμασίας της προσφοράς.

9. Διαδικασία αξιολόγησης της προσφοράς και διαδικασία διαπραγμάτευσης

9.1. Η προσφορά αξιολογείται από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης που συγκροτείται από την αναθέτουσα αρχή. Σε περίπτωση που η προσφορά αξιολογηθεί θετικά, η Επιτροπή Αξιολόγησης γνωμοδοτεί στο Διοικητικό Συμβούλιο, ώστε το τελευταίο να αποφανθεί περί της κατακύρωσης της σύμβασης. Σε περίπτωση που η Επιτροπή Αξιολόγησης κρίνει ότι η προσφορά επιδέχεται βελτίωσης ή τροποποίησης, είτε ως προς τον τρόπο εκτέλεσης του φυσικού της αντικείμενου είτε ως προς το προσφερόμενο τίμημα, αποστέλλει σχετικό έγγραφο στον καλλιτέχνη, προτείνοντας τις τροποποιήσεις που θεωρεί προσήκουσες και τάσσοντας προθεσμία τριών (3) ημερών στον καλλιτέχνη για να απαντήσει περί της αποδοχής της. Αν ο καλλιτέχνης ανταποκριθεί θετικά, η Επιτροπή γνωμοδοτεί θετικά και προχωρά στις ενέργειες του εδαφίου β' του παρόντος. Αν ο καλλιτέχνης δεν ανταποκριθεί ή ανταποκριθεί αρνητικά, η Επιτροπή αξιολογεί εκ νέου την προσφορά και γνωμοδοτεί σχετικά με την προοπτική σύναψης της σύμβασης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

9.2. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφαινεται περί της σύναψης της σύμβασης και εφόσον αποφανθεί θετικά καλεί τον καλλιτέχνη να προσκομίσει, εντός εύλογης προθεσμίας που τάσσει το ίδιο, τα δικαιολογητικά κατακύρωσης που περιγράφονται στο επόμενο άρθρο. Τα δικαιολογητικά κατακύρωσης αξιολογούνται, ως προς την



πληρότητά τους, από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Αν τα δικαιολογητικά κατακύρωσης δεν προσκομιστούν ή αν τα δικαιολογητικά κατακύρωσης που προσκομιστούν είναι ελλιπή, η Επιτροπή Αξιολόγησης απευθύνει σχετική πρόσκληση προς τον ανάδοχο για την προσκόμιση ή συμπλήρωσή τους αντίστοιχα. Αν αυτή η διαδικασία ολοκληρωθεί προσηκόντως, η Επιτροπή Αξιολόγησης γνωμοδοτεί στο Διοικητικό Συμβούλιο περί της σύναψης της σύμβασης. Εν συνεχεία συντάσσεται η σύμβαση, που περιέχει τους όρους που συμφωνήθηκαν στο πλαίσιο της διαδικασίας διαπραγμάτευσης, οι οποίοι πάντως δεν μπορεί να είναι διαφορετικοί από τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης, και καλείται ο καλλιτέχνης για να την υπογράψει. Η υπογραφή της σύμβασης έχει αποκλειστικά αποδεικτικό χαρακτήρα. Η σύμβαση θεωρείται συναφθείσα με την έκδοση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου, με την οποία καλείται ο καλλιτέχνης να την υπογράψει.

9.3. Ως δικαιολογητικά κατακύρωσης νοούνται τα έγγραφα του άρθρου 80 ν. 4412/2016, διά των οποίων αποδεικνύεται ότι στο πρόσωπο του καλλιτέχνη δεν συντρέχουν οι υποχρεωτικοί λόγοι αποκλεισμού που προβλέπονται στον ν. 4412/2016, τόσο κατά τον χρόνο υποβολής της προσφοράς όσο και κατά τον χρόνο προσκόμισής τους.

Αυτά τα έγγραφα είναι τα ακόλουθα:

9.3.1. Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο προσφέρων, που έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο προκύπτει ότι δεν έχει καταδικαστεί αμετακλήτως για τα αδικήματα που αναφέρονται στο άρθρο 73.1 ν. 4412/2016 (άρθρο 57.1-6 Οδηγίας 2014/24/ΕΕ).

9.3.2. Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας ή οποιοδήποτε ισοδύναμο έγγραφο εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους-μέλους, που να είναι σε ισχύ κατά τον χρόνο υποβολής του, άλλως, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο προκύπτει ότι είναι φορολογικά ενήμερος.

9.3.3. Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας ή οποιοδήποτε ισοδύναμο έγγραφο εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους-μέλους, που να είναι σε ισχύ



κατά τον χρόνο υποβολής του, άλλως, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο προκύπτει ότι είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης.

10. Βασικές υποχρεώσεις αναδόχου

Ο ανάδοχος θα είναι αποκλειστικά και πλήρως υπεύθυνος για την τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας κατά την εκτέλεση της σύμβασης. Υποχρεούται να τηρεί τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, οι οποίες έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το Εθνικό Δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης, ο ανάδοχος δεσμεύεται από τους όρους της παρούσας και της σύμβασης και οφείλει να συμμορφώνεται με τις πάσης φύσεως υποδείξεις της αναθέτουσας αρχής.

Παράρτημα Ι

Δήλωση άρθρου 8.2.α

Δεν συντρέχει σε βάρος μου οποιοσδήποτε υποχρεωτικός λόγος αποκλεισμού, από αυτούς που προβλέπονται στον ν. 4412/2016. Αποδέχομαι τους όρους της παρούσας πρόσκλησης και η προσφορά μου συντάχθηκε σύμφωνα με αυτούς. Παραιτούμαι από οποιοδήποτε δικαίωμα αποζημίωσης σχετικά με οποιαδήποτε απόφαση της αναθέτουσας αρχής για αναβολή, ματαίωση ή ακύρωση της διαδικασίας.

Παράρτημα ΙΙ

Οικονομική προσφορά άρθρου 8.2.γ

Προσφερόμενη τιμή για την εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης:
ευρώ

Τρόπος καταβολής της αμοιβής:



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Την προσφορά μου βαρύνουν πάσης φύσεως κρατήσεις, όπως και αν χαρακτηρίζονται από την κείμενη νομοθεσία και όπως ισχύουν κατά την καταβολή του τιμήματος.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

