

Θεσσαλονίκη, 26.06.2025

Αρ. Πρωτ. 14134

Προς:

Αλέξανδρος Λιτσαρδάκης

Εμμανουήλ Παππά 5, 57010, Θεσσαλονίκη

ΑΦΜ 167547027

Email: alexlitsardakis@gmail.com

**Πρόσκληση σε Διαπραγμάτευση**

Χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του άρθρου 32 του Ν. 4412/2016, παρ. 2, περ. β, υποπερ. αα, για την ανάθεση σε καλλιτέχνες για την παραγωγή των νέων ψηφιακών έργων στο πλαίσιο υλοποίησης της Απόφασης Υλοποίησης Ιδίων Μέσων του Υποέργου 2 του Έργου «Sub.4.12: Πολιτιστικές Εξαγωγές του MOMus» με κωδικό 5174651 από τη Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.

|                                           |                                                                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αναθέτουσα Αρχή                           | Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus)                 |
| Προϋπολογισμός                            | 6.200,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και όλων των νόμιμων κρατήσεων, άμεσων ή έμμεσων φόρων. |
| Διαδικασία                                | Διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του άρθρου 32.2.β.αα, ν.4412/2016             |
| Κριτήριο Ανάθεσης                         | η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής.                |
| Καταληκτική Ημερομηνία υποβολής προσφορών | Τρίτη 1 Ιουλίου 2025, ώρα 12:00 μ.μ.                                                      |

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του άρθρου 32 του Ν. 4412/2016, παρ. 2, περ. β, υποπερ. αα, για την ανάθεση σε καλλιτέχνες για την παραγωγή των νέων ψηφιακών έργων στο πλαίσιο υλοποίησης της Απόφασης Υλοποίησης Ιδίων Μέσων του Υποέργου 2 του Έργου «Sub.4.12: Πολιτιστικές Εξαγωγές του MOMus» με κωδικό 5174651 με Κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5174651 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Δράσης με ID "9 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»
- του ν. 4622/19 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» και ιδίως του άρθρου 37
- του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 324-337
- του ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- του άρθρου 4 του Π.Δ. 118/07 (Α' 150),
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4601/2019 (Α' 44) «Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του

Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις»

- του π.δ. 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Α.Ε.Π.Π.»,
- του άρθρου 68 του ν. 3863/2010 (Α' 115)
- της υπ' αριθμ. 57654/22.05.2017 Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης με θέμα : “Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)” (Β' 1781),
- της υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β' 2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
- της αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 60967 ΕΞ 2020 (Β' 2425/18.06.2020) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α' 44)
- της αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2020) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων»,
- του ν. 3419/2005 (Α' 297) «Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και εκσυγχρονισμός της Επιμελητηριακής Νομοθεσίας»,
- του ν. 4635/2019 (Α' 167) « Επενδύω στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 85 επ.,
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- του π.δ. 80/2016 (Α' 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,

- της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,
- του ν. 4314/2014 (Α' 265) «Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις» ,
- του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
- του π.δ 28/2015 (Α' 34) «Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία»,
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- του ν.2690/1999 (Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 1,2, 7, 11 και 13 έως 15,
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,
- το άρθρο 36 παράγραφος 4 του ν. 4412/2016 «Με κοινή απόφαση του Υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης και του κατά περίπτωση συναρμόδιου Υπουργού, ρυθμίζονται τα τεχνικά ζητήματα που αφορούν στη διαλειτουργική σύνδεση του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ και των υποσυστημάτων του, με την Εθνική Βάση Δεδομένων Δημοσίων Συμβάσεων της ΕΑΑΔΗΣΥ και τα πληροφοριακά συστήματα των αναθετουσών αρχών, και των πάσης φύσεως φορέων του δημόσιου τομέα, όπως το Γενικό Εμπορικό Μητρώο, το Μητρώο Δεσμεύσεων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, τα σχετικά Μητρώα του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, όπως το Μητρώο Εμπειρίας Κατασκευαστών (ΜΕΚ) και το Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (ΜΕΕΠ), το Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ του ν. 4727/2020 (Α' 184), το Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα παρακολούθησης

συγχρηματοδοτούμενων έργων, και με κάθε άλλο πληροφοριακό σύστημα που κρίνεται απαραίτητο για την παρακολούθηση των δημοσίων συμβάσεων για ελεγκτικούς, δημοσιονομικούς, στατιστικούς και λοιπούς σκοπούς των φορολογικών, ασφαλιστικών, δικαστικών και εισαγγελικών αρχών, καθώς και με τα πληροφοριακά συστήματα της Ένωσης και άλλων κρατών μελών.»

- Τη με αριθμ. 192192/29-12-2023 Απόφαση Ένταξης του έργου με τίτλο «Sub.4.12: Πολιτιστικές Εξαγωγές και Συμμετοχές σε Διεθνείς Εκθέσεις Έργων του MOMus» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5174651) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Δράσης με ID "9 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης".
- Τη με αριθμ. 133067/17-9-2024 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του έργου με τίτλο «Sub.4.12: Πολιτιστικές Εξαγωγές του MOMus» (Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5174651 ) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Δράσης με ID "9 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης "
- Τη με αριθμ. 16\_2024 \_ 1η συν. \_30.01.2024 σχετική Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus
- Τη με αριθμ. 122/2024\_17η συνεδρίαση /23.09.2024 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus
- Τη με αριθμ. 116/2025\_16η συνεδρίαση/24.06.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus

### **Ο Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών**

#### **Θεσσαλονίκης (MOMus)**

#### **ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ**

Τον καλλιτέχνη **Αλέξανδρο Λιτσαρδάκη** να υποβάλει την προσφορά του σχετικά με την παραγωγή νέου και μοναδικού ψηφιακού καλλιτεχνικού έργου που θα αποτυπώνει εικαστικά τον προβληματισμό γύρω από τη συμβιωτική σχέση ανθρώπου, φύσης και τεχνολογίας, τα όρια του ψηφιακού χώρου και της φυσικής πραγματικότητας, τη διαρκή και μεταβαλλόμενη διάδραση υποκειμένου-οθόνης-μηχανής, καθώς και τις ηθικές αμφισημίες της εποχής μας.

Η παρούσα διαδικασία διέπεται από τους ακόλουθους όρους:

### **1. Είδος Διαδικασίας**

Η ανάθεση θα διεξαχθεί σύμφωνα με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του Αρ. 32 του Ν. 4412/2016, παρ. 2, περ. β, υποπερ. αα, καθώς το αντικείμενο του υποέργου αφορά στη δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης.

### **2. Χρηματοδότηση της σύμβασης**

Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU.

### **3. Δημοσιότητα**

Το κείμενο της παρούσας πρόσκλησης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): <https://www.momus.gr>.

### **4. Γλώσσα διαδικασίας**

Τα έγγραφα της διαδικασίας έχουν συνταχθεί στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Σε περίπτωση ασυμφωνίας επικρατεί η ελληνική εκδοχή των κειμένων. Η εν γένει επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή γίνεται στην ελληνική γλώσσα εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στην παρούσα. Τυχόν προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

### **5. Εγγύηση συμμετοχής/εγγύηση καλής εκτέλεσης**

Δεν προβλέπεται η κατάθεση εγγύησης συμμετοχής ή η κατάθεση εγγύησης καλής εκτέλεσης.

### **6. Φυσικό και οικονομικό αντικείμενο της σύμβασης**

**6.1.** Το φυσικό αντικείμενο της σύμβασης συνίσταται στην παραγωγή ενός νέου, μοναδικού ψηφιακού έργου που θα αποτυπώνει εικαστικά τον προβληματισμό γύρω από τη συμβιωτική σχέση ανθρώπου, φύσης και τεχνολογίας, τα όρια του ψηφιακού χώρου και της φυσικής πραγματικότητας, τη διαρκή και

μεταβαλλόμενη διάδραση υποκειμένου-οθόνης-μηχανής, καθώς και τις ηθικές αμφισημίες της εποχής μας.

**6.2.** Ο προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των Έξι Χιλιάδων Διακοσίων Ευρώ (6.200,00€) συμπεριλαμβανομένων του ΦΠΑ και όλων των νόμιμων κρατήσεων, άμεσων ή έμμεσων φόρων.

## **7. Τρόπος και προθεσμία υποβολής της προσφοράς**

Η προσφορά υποβάλλεται ηλεκτρονικά στο [info@momus.gr](mailto:info@momus.gr). Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής της προσφοράς ορίζεται η **Τρίτη 1 Ιουλίου 2025 και ώρα 12:00 μ.μ.** Η προσφορά, για να είναι εμπρόθεσμη, θα πρέπει να έχει περιέλθει στην αναθέτουσα αρχή εντός της ως άνω προθεσμίας. Στο «ΘΕΜΑ» του σχετικού ηλεκτρονικού μηνύματος θα πρέπει να αναγράφεται «Προσφορά για το Έργο «Sub.4.12: Πολιτιστικές Εξαγωγές του MOMus» με κωδικό 5174651». Η εκπρόθεσμη υποβολή της προσφοράς δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή τη δυνατότητα να προχωρήσει με τη διαδικασία διαπραγμάτευσης με τον καλλιτέχνη.

## **8. Περιεχόμενο της προσφοράς**

**8.1.** Η προσφορά θα περιέχει δύο υποφάκελους.

Ο πρώτος υποφάκελος θα περιέχει τα «Δικαιολογητικά Συμμετοχής» και την «Τεχνική προσφορά». Ο δεύτερος υποφάκελος θα περιέχει την «Οικονομική προσφορά».

**8.2.α.** Ως «Δικαιολογητικό συμμετοχής» κατατίθεται η δήλωση του Παραρτήματος Ι της παρούσας, με την οποία ο προσφέρων δηλώνει ότι δεν συντρέχει σε βάρος του οποιοσδήποτε υποχρεωτικός λόγος αποκλεισμού, από αυτούς που προβλέπονται στον ν. 4412/2016. Στην ίδια υπεύθυνη δήλωση, ο προσφέρων δηλώνει ότι αποδέχεται τους όρους της παρούσας πρόσκλησης και ότι η προσφορά του συντάχθηκε σύμφωνα με αυτούς καθώς και ότι παραιτείται από οποιοδήποτε δικαίωμα αποζημίωσης σχετικά με οποιαδήποτε απόφαση της αναθέτουσας αρχής για αναβολή, ματαίωση ή ακύρωση της διαδικασίας.

**8.2.β.** Ως «Τεχνική προσφορά» κατατίθεται έγγραφο που συντάσσει ο καλλιτέχνης, στο οποίο αναλύει τα τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά του

νέου, μοναδικού ψηφιακού έργου που προτίθεται να προετοιμάσει για λογαριασμό της αναθέτουσας αρχής καθώς και το χρονοδιάγραμμα στο οποίο θα παραδοθεί το έργο. Στο ίδιο έγγραφο μπορεί να συμπεριλάβει οποιαδήποτε πληροφορία επιθυμεί για τα στοιχεία του βιογραφικού του και τη μεθοδολογία εκτέλεσης του έργου.

**8.2.γ.** Ως «Οικονομική προσφορά» κατατίθεται έγγραφο που συντάσσει ο καλλιτέχνης, σύμφωνα με το Παράρτημα II της παρούσας, στο οποίο αναγράφεται η προσφερόμενη τιμή και ο προτεινόμενος τρόπος καταβολής της. Τον ανάδοχο βαρύνουν πάσης φύσεως κρατήσεις, όπως και αν χαρακτηρίζονται από την κείμενη νομοθεσία και όπως ισχύουν κατά την καταβολή του τιμήματος. Το προσφερόμενο τίμημα δεν μπορεί να υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης. Το προσφερόμενο τίμημα υπολογίζεται σε ευρώ. Εναλλακτική προσφορά ή προσφορά με αίρεση ή προσφορά με αναπροσαρμογή τιμήματος ή προσφορά σε άλλο νόμισμα απορρίπτεται. Σε περίπτωση που δοθεί τέτοια προσφορά, θα ζητηθεί από τον καλλιτέχνη να την αναπροσαρμόσει κατάλληλα.

**8.3.** Όλα τα έγγραφα του παρόντος άρθρου θα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή, αν έχουν συνταχθεί σε άλλη γλώσσα, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

**8.4.** Η προσφορά δεσμεύει τον καλλιτέχνη για εκατόν ογδόντα (180) ημέρες από την υποβολή της. Ο χρόνος ισχύος της προσφοράς μπορεί να παραταθεί με απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

**8.5.** Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να παρέχει οποιεσδήποτε διευκρινίσεις της ζητηθούν στο στάδιο προετοιμασίας της προσφοράς.

## **9. Διαδικασία αξιολόγησης της προσφοράς και διαδικασία διαπραγμάτευσης**

**9.1.** Η προσφορά αξιολογείται από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης που συγκροτείται από την αναθέτουσα αρχή. Σε περίπτωση που η προσφορά αξιολογηθεί θετικά, η Επιτροπή Αξιολόγησης γνωμοδοτεί στο Διοικητικό Συμβούλιο, ώστε το τελευταίο να αποφανθεί περί της κατακύρωσης της σύμβασης. Σε περίπτωση που η Επιτροπή Αξιολόγησης κρίνει ότι η προσφορά

επιδέχεται βελτίωσης ή τροποποίησης, είτε ως προς τον τρόπο εκτέλεσης του φυσικού της αντικειμένου είτε ως προς το προσφερόμενο τίμημα, αποστέλλει σχετικό έγγραφο στον καλλιτέχνη, προτείνοντας τις τροποποιήσεις που θεωρεί προσήκουσες και τάσσοντας προθεσμία τριών (3) ημερών στον καλλιτέχνη για να απαντήσει περί της αποδοχής της. Αν ο καλλιτέχνης ανταποκριθεί θετικά, η Επιτροπή γνωμοδοτεί θετικά και προχωρά στις ενέργειες του εδαφίου β' του παρόντος. Αν ο καλλιτέχνης δεν ανταποκριθεί ή ανταποκριθεί αρνητικά, η Επιτροπή αξιολογεί εκ νέου την προσφορά και γνωμοδοτεί σχετικά με την προοπτική σύναψης της σύμβασης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

**9.2.** Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφαινεται περί της σύναψης της σύμβασης και εφόσον αποφανθεί θετικά καλεί τον καλλιτέχνη να προσκομίσει, εντός εύλογης προθεσμίας που τάσσει το ίδιο, τα δικαιολογητικά κατακύρωσης που περιγράφονται στο επόμενο άρθρο. Τα δικαιολογητικά κατακύρωσης αξιολογούνται, ως προς την πληρότητά τους, από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Αν τα δικαιολογητικά κατακύρωσης δεν προσκομίστούν ή αν τα δικαιολογητικά κατακύρωσης που προσκομίστούν είναι ελλιπή, η Επιτροπή Αξιολόγησης απευθύνει σχετική πρόσκληση προς τον ανάδοχο για την προσκόμιση ή συμπλήρωσή τους αντίστοιχα. Αν αυτή η διαδικασία ολοκληρωθεί προσηκόντως, η Επιτροπή Αξιολόγησης γνωμοδοτεί στο Διοικητικό Συμβούλιο περί της σύναψης της σύμβασης. Εν συνεχεία συντάσσεται η σύμβαση, που περιέχει τους όρους που συμφωνήθηκαν στο πλαίσιο της διαδικασίας διαπραγμάτευσης, οι οποίοι πάντως δεν μπορεί να είναι διαφορετικοί από τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης, και καλείται ο καλλιτέχνης για να την υπογράψει. Η υπογραφή της σύμβασης έχει αποκλειστικά αποδεικτικό χαρακτήρα. Η σύμβαση θεωρείται συναφθείσα με την έκδοση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου, με την οποία καλείται ο καλλιτέχνης να την υπογράψει.

**9.3.** Ως δικαιολογητικά κατακύρωσης νοούνται τα έγγραφα του άρθρου 80 ν. 4412/2016, διά των οποίων αποδεικνύεται ότι στο πρόσωπο του καλλιτέχνη δεν συντρέχουν οι υποχρεωτικοί λόγοι αποκλεισμού που προβλέπονται στον ν.

4412/2016, τόσο κατά τον χρόνο υποβολής της προσφοράς όσο και κατά τον χρόνο προσκόμισής τους.

Αυτά τα έγγραφα είναι τα ακόλουθα:

**9.3.1.** Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο προσφέρων, που έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο προκύπτει ότι δεν έχει καταδικαστεί αμετακλήτως για τα αδικήματα που αναφέρονται στο άρθρο 73.1 ν. 4412/2016 (άρθρο 57.1-6 Οδηγίας 2014/24/ΕΕ).

**9.3.2.** Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας ή οποιοδήποτε ισοδύναμο έγγραφο εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους-μέλους, που να είναι σε ισχύ κατά τον χρόνο υποβολής του, άλλως, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο προκύπτει ότι είναι φορολογικά ενήμερος.

**9.3.3.** Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας ή οποιοδήποτε ισοδύναμο έγγραφο εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους-μέλους, που να είναι σε ισχύ κατά τον χρόνο υποβολής του, άλλως, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο προκύπτει ότι είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης.

## **10. Βασικές υποχρεώσεις αναδόχου**

Ο ανάδοχος θα είναι αποκλειστικά και πλήρως υπεύθυνος για την τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας κατά την εκτέλεση της σύμβασης. Υποχρεούται να τηρεί τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, οι οποίες έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το Εθνικό Δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης, η ανάδοχος δεσμεύεται από τους όρους της παρούσας και της σύμβασης και οφείλει να συμμορφώνεται με τις πάσης φύσεως υποδείξεις της αναθέτουσας αρχής.

## **11. Λοιποί όροι**

**11.1** Αναπόσπαστο μέρος τόσο της παρούσας Πρόσκλησης όσο και της σύμβασης που θα υπογραφεί θεωρούνται οι όροι που επιβάλλονται από τη νομοθεσία του ΤΑΑ, όπως, ιδίως, αυτοί προβλέπονται από τον Κανονισμό (ΕΕ) 241/2021 και την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ Β'4498).

**11.2** Οι πληρωμές θα γίνονται με την έκδοση Ηλεκτρονικού Τιμολογίου (Η.Τ.) και με την προσκόμιση όλων των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες, οι οποίες διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

**11.3** Επισημαίνεται ότι ο καλλιτέχνης υποχρεούται για την έκδοση Ηλεκτρονικού Τιμολογίου (Η.Τ.) (Κωδικός ΜΟΜus στο Μητρώο Αναθετούσων Αρχών για το Ηλεκτρονικό Τιμολόγιο (ΜΑΑΗΤ): 1022.Ε00951.0001).

## Παράρτημα Ι

Δήλωση άρθρου 8.2.α

Δεν συντρέχει σε βάρος μου οποιοσδήποτε υποχρεωτικός λόγος αποκλεισμού, από αυτούς που προβλέπονται στον ν. 4412/2016. Αποδέχομαι τους όρους της παρούσας πρόσκλησης και η προσφορά μου συντάχθηκε σύμφωνα με αυτούς. Παιρνούμαι από οποιοδήποτε δικαίωμα αποζημίωσης σχετικά με οποιαδήποτε απόφαση της αναθέτουσας αρχής για αναβολή, ματαίωση ή ακύρωση της διαδικασίας.

## Παράρτημα ΙΙ

Οικονομική προσφορά άρθρου 8.2.γ

Προσφερόμενη τιμή για την εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης:  
..... ευρώ

Τρόπος καταβολής της αμοιβής: .....

Την προσφορά μου βαρύνουν πάσης φύσεως κρατήσεις, όπως και αν χαρακτηρίζονται από την κείμενη νομοθεσία και όπως ισχύουν κατά την καταβολή του τιμήματος.

Ο Πρόεδρος ΔΣ

Επαμεινώνδας Χριστοφιλόπουλος